



Presentano:



Un duo di sciantose presenta il suo repertorio di canzoni italiane dagli anni '30 agli anni '50. I brani sono eseguiti a cappella o accompagnati da un ensemble ritmico composto da pettine, boccetta di profumo e tacco a spillo.

Il repertorio comprende le canzoni più conosciute come “Maramao perché sei morto” del Trio Lescano o stupendi “pezzi da museo” quali “Il giovanotto matto” di Ernesto Bonino.

“Può nascere un po' di jazz spruzzandosi del profumo” disse la Venere Nera al Bal Tabarin di Parigi nel 1923... Sulle tracce delle loro colleghe dei café-chantant d'inizio secolo, le Sgirlingies sfoderano tutto il loro fascino di donne fatali, raccontano di paparazzi e viveurs, si scatenano in improvvisazioni vocali e sfide mozzafiato di sventolamento di sciarpetta...

Ma mentre una casca sull'altra inciampando nella cappelliera da viaggio, la roboante ovazione del pubblico non si placa...

Scheda Tecnica:

Numero di performer: 2

Spazio minimo richiesto: 1x2m

Durata: la performance può svolgersi in forma di spettacolo di durata variabile dai 20 ai 30 minuti oppure in forma di installazione per periodi non superiori ad un'ora consecutiva e alle tre ore totali.